Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 12

**Аналитическая записка**

**о результатах профессиональной деятельности**

**воспитателя за 2021-2023 учебный год**

Составили:

Заместитель заведующего

Лапина М.А.

Воспитатель

Гузеева С.А.

**Екатеринбург, 2023 г.**

**Анализ результатов**

**профессиональной деятельности**

**воспитателя старшей группы детей**

Я, Гузеева София Александровна, являюсь воспитателем старшей группы детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 с 2020 года. Мой педагогический стаж работы по специальности составляет 3 года 5 месяцев. Имею первую квалификационную категорию.

Окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», квалификация бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 2020 г.

В своей работе руководствуюсь нормативно – правовыми документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», инструкциями об охране жизни и здоровья детей, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой.

Цель и задачи моей профессиональной педагогической деятельности определены Основной общеобразовательной программой – общеразвивающей программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 12 (Далее ООП ДО).

Цель - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

 В основной образовательной деятельности с детьми использую учебно-методический комплект инновационной программы дошкольного образования Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы». В группе создана предметно-пространственная развивающая среда согласно ФГОС ДО. Большое внимание уделяю организации развивающей предметно - пространственной среды в группе, что способствует развитию у детей различных видов деятельности (игровой, познавательно - исследовательской, коммуникативной. Совместно с родителями создала развивающую среду на основе активности и интересов детей, где ребенок сам выбирает деятельность, исходя из своих потребностей.

Владею информационно-коммуникативными технологиями (далее ИКТ), использую в образовательной деятельности с детьми и родителями метод проектной деятельности. Применяю их в практической деятельности для моделирования и организации образовательного процесса. Использование ИКТ позволяет мне в доступной, привлекательной, игровой форме сделать педагогический процесс интересным, развивающим любознательность детей, расширяющий их кругозор. Метод проектной деятельности считаю эффективным в формировании познавательного интереса у детей к окружающему миру, метод помогает мне активизировать родителей (законных представителей) к участию в образовательной деятельности с детьми, в различных образовательных мероприятиях и конкурсах.

В ходе реализации ООПОП ДО и с помощью современных педагогических технологий у детей наблюдается положительная динамика в развитии. Итоги мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы представлены в таблице за три учебных года, показатель среднего уровня развития представлен по образовательным областям, выражен в процентном соотношении.

Таблица 1.

**Динамика достижений в образовательной деятельности с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Учебный годОбразовательные области | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
| Познавательное развитие | 28% | 46% | 78% |
| Речевое развитие | 10 % | 17 % | 38% |
| Социально-коммуникативное развитие | 22 % | 51% | 89% |
| Художественно-эстетическое развитие | 32% | 59% | 86% |
| Физическое развитие | 29% | 58% | 78% |

В части ООП ДО формируемой участниками образовательных отношений я уделяю большое внимание художественно-эстетическому развитию, считаю изобразительную деятельность эффективной педагогической практикой для формирования познавательного интереса у детей, развитию психических процессов мышления, воображения, внимание, память, поэтому занимаюсь этой деятельностью дополнительно. Использую в своей работе традиционные и не традиционные техники рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Работу данного направления развития проводила поэтапно:

**На подготовительном этапе** беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, на этом этапе необходимо донести до детей красоту окружающего мира, воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте природы.

**На первом этапе (репродуктивном)** – велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На втором этапе (конструктивном)** – велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На занятиях были использованы следующие **формы работы**: коллективная работа с детьми; групповая работа с детьми; индивидуальная работа с детьми.

Работа с детьми реализуется через **блоки**:

* блок специально организованного обучения (занятия);
* блок совместной деятельности воспитателя с детьми (конструирование, рисование, игры);
* блок свободной самостоятельной деятельности под руководством педагога;
* блок самостоятельной деятельности ребенка.

Также мной были созданы условия для развития творческих способностей воспитанников:

* организация целенаправленной досуговой деятельности дошкольников в дошкольном учреждении и семье;
* учет индивидуальных особенностей ребенка;
* обучение, в процессе которого формируются способы действия,

способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел;

* комплексное и системное использование методов и приемов;
* окружающая предметно-пространственная развивающая среда;
* семейно-родительские отношения.

 Необходимо создавать базу для творчества детей. Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Поэтому большое внимание я уделила созданию развивающей среды. Развивающую предметно-пространственную среду организую с учетом ФГОС ДО, способствующую развитию у детей творческих способностей. Работая в данном направлении, стремлюсь к тому, чтобы окружающая обстановка была безопасной, эстетически привлекательной, развивающей и вызывала стремление к самостоятельной деятельности.

Оформила центр изобразительного творчества «Юный художник». Основная цель которого - активизация детского художественно-эстетического творчества, обогащение опыта творческой деятельности, развитие эстетических способностей. Подобрала материалы, собрала нетрадиционные инструменты: штамповки, штампы разной фактуры, трафареты и другое.

Детям необходимо способствовать развитию воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала изучать методическую литературу ученых психологов и педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Е. И. Игнатьев, Н. Н. Палагина, Е. С. Романова и других.

Для себя четко выделила критерии руководства изобразительной деятельностью, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

На основе изученного материала составила перспективный план занятий по изобразительной деятельности нетрадиционными техниками рисования на 2023-2024 год. В работе использую следующие нетрадиционные техники рисования:

* техника рисования методом штриховки
* техникарисования ватной палочкой
* Кляксография
* техника-отпечаток (комочек мятой бумаги, печать листьями, полиэтиленовые пакеты)
* техника пластилин графия
* рисование с помощью поролоновой губки

 В ходе работы разработала и провела ряд занятий: «Осеннее дерево», «Полярная ночь», «Весенние кудрявые березки», «Маки», и другие.

В своей работе использую такие **формы** организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения.

Среди **методов** педагогической работы с детьми основными являются *игровые* методы, основанные на ведущем виде деятельности дошкольников – игре. Игровые методы являются составной частью целой системы методов:

* метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
* словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
* практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
* эвристический (развитие находчивости и активности);
* проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет, включения проблемной ситуации в ход занятия);

Большое внимание уделяю работе с семьями воспитанников. Мной была создана система работы с родителями:

 информационно –просветительская, разработала тематические листовки «Детское творчество в домашних условия», «Дети любят рисовать»;

консультативная работа, организация индивидуальных консультаций по запросам и заявкам родителей «Рисование нетрадиционными способами», «Как научить ребенка рисовать?».

организационная работа выставки детско-родительских работ «Новогодняя елочная игрушка», «Космос Вселенная», разработка совместного с родителями проекта «Мы любим зиму!»

О результативности взаимодействия с семьей свидетельствуют: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей, овладение практическими средствами и способами развития творческих способностей детей, повышение активности родителей воспитанников в участии совместных мероприятиях группы и ДОУ.

Опыт своей педагогической деятельности представляла педагогическому сообществу ДОУ на педагогических советах: доклад «Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования».

Приняла участие в XXXIII Всероссийской научно-практической конференции: «Психология и педагогика в современном обществе», имею публикацию статьи в сборнике трудов конференции «Исследование мира: Экспериментирование как способ формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону, 2023 г., индексируется в РИНЦ.

Широко использую в работе технические средства: компьютер, мультимедиа, программно-аппаратный комплекс «Колибри. УМКА», музыкальный центр, фотоаппарат и другое.

 Наблюдается динамика в повышении уровня развития творческих способностей детей. Благодаря интеграции различных видов художественной деятельности дети успешно освоили способы и средства создания выразительного образа и с желанием выражали личностный потенциал в продуктивной форме.

 Мониторинг развития художественного творчества 2021-2023 учебные года состоял из анализа следующих критериев:

* интерес к ИЗО деятельности;
* создание композиций;
* использование средств выразительности;
* овладение техникой.

При проведении педагогического исследования были использованы методы:

* беседа;
* наблюдение;
* анализ продуктов детской деятельности.

Работая с детьми, я обратила внимание на результаты диагностического обследования по художественному творчеству.

**Дети показывают хорошие результаты по критериям:**

* умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
* умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
* умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
* умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
* умение использовать трафареты и печати при работе;
* умение убирать за собой рабочее место.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на занятиях по изобразительной деятельности тесно интегрирует с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Результаты использования эффективных педагогических практик в образовательной деятельности в данном случае нетрадиционное рисование способствует достижению стабильных положительных результатов освоения воспитанниками Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.